



OSLO

CARIBBEAN FESTIVAL



ÅRSRAPPORT

2023

INNHOOLD



03

FORORD

04

NØKKELTALL & STYREARBEID

05

KURSVIRKSOMHET



07

LYDEN AV CUBA



08

KONSERTER

15

SALSANOR TIL VRÅDAL

17

SALSANOR RUEDA CONGRESS



21

OSLO CARIBBEAN FESTIVAL

23

VIDEOPLATTFORMEN
RUEDA.CASINO



24

NETTVERKSSAMLING
& TAKK

FORORD

Vi ser tilbake med takknemlighet på et flott 2023 med mange fine arrangementer gjennom året. Det har vært full produksjon, både av kursrunder, spesialhelger og festivaler, konserter og tur. 11 konserter med både internasjonale og lokale artister ble gjennomført, og vi fikk en svært vellykket SalsaNor til Fjells-helg i Vrådal i juni.

2023 var også det året vi endelig fikk til en ny nettverkssamling for begge SalsaNor-organisasjonene, en sosial og lærerik samling i Selbu i Trøndelag i oktober.

Vi opplever at publikum er på vei tilbake, men erfarer en betydelig endring i publikumsatferden, nemlig at man nærmest har sluttet å kjøpe billetter på forhånd. Til og med kurspåmeldingen er slik at de fleste registrerer seg de siste dagene før kursene starter. Det gjør det ekstra utfordrende for oss som arrangører å vite hva vi kan forvente.

Idet SalsaNor runder sitt 24. år på vei inn i nok et jubileumsår, ser vi at organisasjonen har fått utvikle seg til en solid og sunn kulturaktør, som åpner en ny verden for stadig flere danseglade mennesker. Innsatsen fra styremedlemmer og frivillige blir stadig mer omfattende; mange av dem kan etter hvert kalles for 'profesjonelle' frivillige hos SalsaNor, med en kompetanse på kulturproduksjon og øyne for eventbygging som er rett og slett imponerende! Dette er vi utrolig stolte av.

Reidun Svabo

STYRELEDER



Fra konserten med El Noro y Iera Clase under Oslo Caribbean Festival, fredag 20. oktober

NØKKELTALL FOR 2023

Antall
arrangementer:

58

Publikum/
deltakere

4 261

SalsaNor er en frivillig medlemsforening etablert i 1999. Medlemsmassen består både av norske internasjonale deltakere og støttespillere. Antall medlemmer i 2023: 300 (431 inkl. medl. SalsaNor Trondheim).

Offentlig støtte

475 186

I år mottok vi kr 250 000 i arrangørstøtte fra Kulturrådet til konserter, som er en økning med kr 50 000 fra i fjor. Vi fikk også noen mindre støttebeløp fra lokale kommuner, samt fra Fritt Ord til verbalprogram og dokumentarvisning. I tillegg har vi fått momsrefusjon for andre gang.

Årsresultat

297 588

Et veldig positivt økonomisk resultat fra et år med mange tunge arrangementer og en totalomsetning på drøye 3 millioner kroner.

STYREMEDLEMMER & STYREARBEIDET 2023

Styret i SalsaNor bestod i 2023 av følgende medlemmer:

Torbjørn Øvergård, Bjørn-Tore Almås, Anna Mausset, Vibeke Fronth, Renate Øyum, Erik Røang, Siri Heggebø og Reidun Svabø.

Styret har hatt 6 styremøter, hvorav 5 digitale og en arbeidshelg over 2 dager i januar.

I tillegg har styreleder og kasserer hatt kvartalsvise økonomimøter.



KURS- VIRKSOMHET

ANTALL KURS: 44 (INKL. 2 WEEKENDER)

ANTALL DELTAKERE: 580

Vi har lagt bak oss et aktivt år i SalsaNor Oslo, med 4 kursrunder og 2 weekender med inviterte instruktører.

På grunn av rift om salene på Dancify, måtte vi i høst finne et tilleggssted for kurs, og startet mandager på Studio Orient i sentrum. Selv om det blir litt mer jobb å administrere, ser vi også fordeler med å kunne tilby kurs to steder og to ulike dager.

Faste instruktører er Maite, Kristian, Bernt og Reidun, og vi har rekruttert Andrés Estévez som ny instruktør fra høsten 23. Daria Kolosovskaya underviste dominikansk bachata hos oss i år fram til hun flyttet.

Andre kursrunde vårsemesteret sluttet litt tidlig, men for sent til en ny runde. Isteden tilbød vi noen vellykkede tematirsdager med dobbelttime i ulike danse stiler tre tirsdager. Semesteret ble avsluttet med middag på Skatten før Cuban Live Night.

SALSANOR.NO

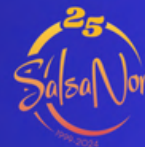
Weekenden i vår var med **Ramses Sariol**, som underviste oss i en casino-variant basert på forestep (MCC). Over 50 deltakere var med den helgen.

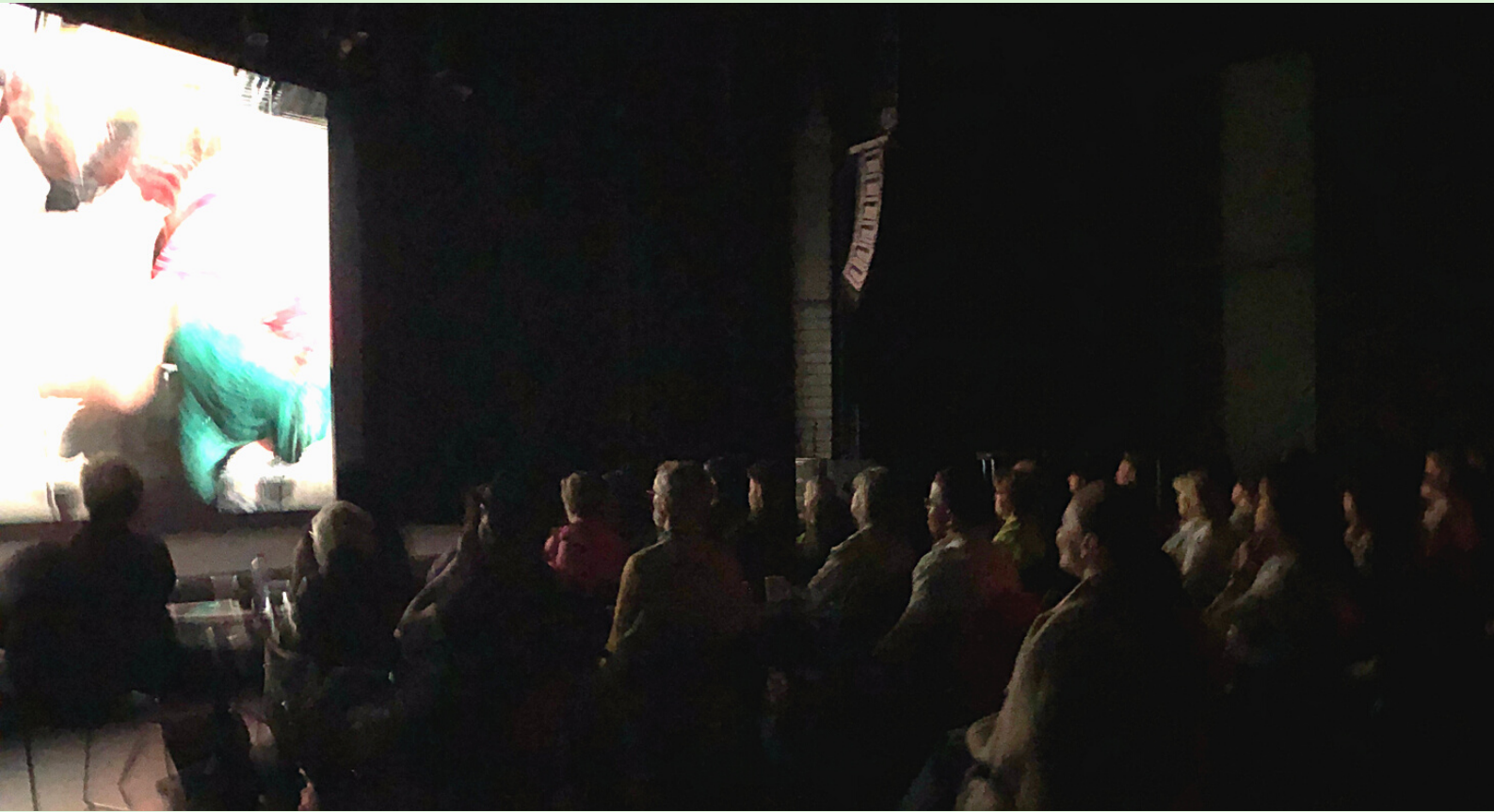


Weekenden i høst var med **Luis Duarte**, som hadde varierte timer fra musikalitet til Son og Rueda, med ca. 40 deltakere. Ellers kan nevnes at vi har trykket nye t-skjorter, hatt photoshoot med Tovita siste kurskveld og juleavslutning m/konsert på Riksscenen.



INSTUKTØRTEAMET 2024





VERBALPROGRAM: LYDEN AV CUBA



RIKSSCENEN LØRDAG 6. MAI
ANTALL DELTAKERE: 76

Siden SalsaNor tok en pause fra dansereisene til Cuba etter Covid og demonstrasjonene der 11. juli 2021, har vi hatt årlige verbalprogram for å sette søkelyset på situasjonen på Cuba. Verbalprogrammet lages gjerne i sammenheng med konsert og dans, som også denne gangen.

Denne gangen viste vi en svært aktuell dokumentarfilm av Ernesto Fundora, 'Orillados', fra hans dokuserie 'Cuba Suená' (Lyden av Cuba), etterfulgt av en panelsamtale ledet av Cuba-forfatter Ståle Wig, i samtale med Yanelys Nuñez Leyva, tidligere medlem av San Isidro-bevegelsen på Cuba (nå med politisk asyl i Spania) og bloggeren Luis Dener, som er bosatt i Norge.



KONSERTER

11 KONSERTER I 2023 - ANTALL PUBLIKUM TOTALT: CA. 2070

SalsaNor har siden starten i 1999 tilrettelagt for konserter som en viktig del av de sosiale møteplassene for vårt dansende publikum. Det siste 10-året har vi vokst fra sporadisk konsertarrangør til å ha konsertformidling som en sentral del av vår årlige program, i flere norske byer, takket være fast arrangørstøtte fra Kulturrådet.

I år har vi gjennomført 11 konserter, der tre av dem var med internasjonale artister:

- Vi feiret Verdensdagen for Son i mai med å invitere Mixael Cabrera til å spille på Riksscenen etter vårt verbalprogram med dokumentarfilmen 'Lyden av Cuba'.
- I juni var SalsaNor samarbeidspartner med Interkultur Drammen for gjennomføringen av konsert på Union Scene med Kizomba/semba-artisten Paulo Flores.
- Og under Oslo Caribbean Festival i oktober var hovedtrekkplasteret salsaorkesteret El Noro y 1era Clase.

De øvrige 8 konsertene var med artister bosatt i Norge:

- Cuban Live Night ble gjennomført hele 5 ganger med husbandet La Gozadera. Først i januar på Lancelot i Asker, deretter 4 ganger på Skatten på Tøyen, 2 ganger på våren og to på høsten, da med Piedra (Pedro Bedregal) som fast DJ. Det blir stort sett utsolgt hver gang, og vi har innarbeidet konseptet godt igjen etter Covid stanset det helt.
- La Gozadera fikk også spille i Vrådal i juni, både for vi deltakerne på SalsaNor til Fjells og for lokalbefolkningen og hotellets gjester forøvrig.
- Ary Morais m/band med musikk fra Kapp Verde var artist #2 under Oslo Caribbean Festival på Oslo Creative Hub
- Til slutt hadde SalsaNor et samarbeidet med Riksscenen hvor vi la vår juleavslutning til konserten med Hovedøen Social Club på Riksscenen, og booket DJ og internasjonal danseinstruktør for helgen.



*El Noro y 1era Clase
på Riksscenen 20.okt*



Special guest på bass
sammen med El Noro y
1era Clase, el Chispa fra
Chispa y sus Cómplices.





Øverst: Mixael Cabrera med orkester og publikum etter konserten 6. mai.

Midten: Dansere på scenen under Mixael Cabrera-konserten, til venstre Lazaro Betancourt og til høyre DJ Ray og Maite.

Nederst venstre: Mixael Cabrera

Nederst høyre: Fuerza Feminina ha ruedavisning før konserten 6. mai.





La Gozadera på Skatten, Tøyen under en av våre Cuban Live Nights i 2023.

Blåserekka til El Noro på Oslo Caribbean Festival på Riksscenen fredag 20. oktober



Tovita Rassi
EVENT MEDIA 10

Danseinstruktør Maite i samspill med Mixael Cabrera på scenen 6. mai, Riksscenen.



Paulo Flores på Union Scene, juni 2023



Perkusjonistene til El Noro på Oslo Caribbean Festival på Riksscenen fredag 20. oktober



SALSANORS ÅRSRAPPORT 2023

Diverse bilder fra konserter og dansetimer før konsert i 2023.



SALSANOR TIL FJELLS VRÅDAL 2.-4. JUNI

ANTALL DELTAKERE: 28

Etter en vellykket SalsaNor til Fjells til Rondane i 2021, ble det dansereise til varmere strøk i 2022, til Gran Canaria. I 2023 var det norgesopplevelse som stor for tur, og denne gangen til vakre Vrådal i indre Telemark. Vi tok inn på historiske Straand Hotel, og hadde en fullspekket helg med fantastisk natur, salsakonsert, danseklasser og avstressende morgensessions. Hele fire instruktører var med oss på tur: Sassan Alivaliollahi,

Ethan Wagner, Bernt Rygg og Merete Thorsen. I samarbeid med hotellet arrangerte vi konsert med La Gozadera fredagskvelden, hvor både lokalbefolkningen og hotellets andre gjester var velkommen. Det var en herlig gjeng som var med, og vi nøt flotte turer i fantastisk landskap, trivelige måltider, festlige selskapsleker forberedt av Bernt Rygg, massevis av sosialdans og sosialt samvær forøvrig. Neste til Fjells blir mest sannsynlig i 2025.



SALSANORS ÅRSRAPPORT 2023

SalsaNor til Fjells - Vrådal juni 2023





SALSANOR RUEDA CONGRESS 2023 I MADRID

ANTALL DELTAKERE MED PASS KONGRESS: 340
ANTALL DELTAKERE PRE-KONGRESS: 107
ANTALL ENGASJERTE ARTISTER: 33
ANTALL FRIVILLIGE: 35

Ruedakongressen vår er i stadig vekst og faglig utvikling, og dette året var alle passene solgt ut på noen få uker i november/desember-22. Til både glede og frustrasjon.

Men det var en ivrig gjeng av ruedadansere fra over 20 land som hadde greid å få pass, og som møtte opp i bydelen Tres Cantos like utenfor Madrid.

Vi hadde et stjernelag av artister med oss, og fyrverkeriet Diana Garcia Rodriguez var endelig med, etter at vi hadde prøvd å booke henne i flere år. En bonus var også at mange av de lokale, cubanske danserne og instruktørene deltok, som ga eventet en særlig stor dose av cubansk energi og danseglede.

Også programmet utenom workshops og fester fungerte godt, både Daytime Social i Retiro-parken i sentrum, og middag på vakre La Hípica (selv om værgudene den kvelden endret litt på planene). Vi lærer stadig mye av å gjennomføre kongress i ulike land og med å administrere et internasjonalt frivillig-team på rundt 40 personer fra ulike land og kulturer. Neste år i Athen, Hellas, blir nok minst like lærerikt.

SALSANOR.NO

Vi legger alltid til rette for å danse Rueda under Friday Daytime Social hvert år. Her danser om lag 200 personer sammen i el Parque del Buen Retiro i hjertet av Madrid.



Her har den indre kjernen av eventkomité og nøkkelfrivillige dagens frokostmøte for å fordele kommende oppgaver og håndtere alle nye problemstillinger som har kommet opp siden forrige møte...





SALSANORS ÅRSRAPPORT 2023

SalsaNor Rueda Congress



Ikke fra Ruedakongressen, men fra promo-stand for neste års og fremtidige kongresser, på Rainbow-festivalen i Frankrike i desember.



OSLO CARIBBEAN FESTIVAL 20.-22. OKTOBER

ANTALL SOLGTE FESTIVALPASS: 91
 ANTALL SOLGTE PARTY PASS: 29
 ANTALL PUBLIKUM PÅ KONSERTER: 475
 ANTALL PUBLIKUM PÅ MATINE SØNDAG: 145
 ANTALL ENGASJERTE ARTISTER: 53 (MUSIKERE, DANSERE, DJS)

VENUES: RIKSSCENEN, OSLO CREATIVE HUB & SALT

Oslo Caribbean Festival er en feiring av bredden innen karibisk, afrikansk og latinamerikansk kultur, og favner både dans, musikk og kunst, og hvor vi har fokus på å bruke hovedsakelig lokale og nasjonale artister.

I år ble festivalprogrammet fordelt på hele tre venues, fredagen på Riksscenen med workshops, konsert og fest, lørdag på Oslo Creative Hub med workshops, konsert og fest, og søndag med workshops på Oslo Creative Hub og deretter sosialdans på matiné på Salt.

Konserten fredag var med det cubanske orkesteret El Noro y Iera Clase, på turné i Europa. Konserten, som foregikk på hovedscenen på Riksscenen, hadde godt over 300 publikum, og holdt utrolig høy kvalitet. Både El Noro selv og orkesteret hans var i storform, og nede i Klubbscenen og Intimscenen var det kizomba og bachata på ulike dansegulv med internasjonale og nasjonale DJer.

Lørdag kveld var det konsert med vår lokale artist Ary Morais med band på Oslo Creative Hub. De spilte ulike rytmer fra Kapp Verde for et begeistret publikum. Vi hadde hele fire dansegulv på stedet med ulike DJer.

Rohan Brown gjorde en flott jobb som Master of Ceremony, og det var veldig fine og varierte workshops gjennom helga.



SALSANORS ÅRSRAPPORT 2023

Oslo Caribbean Festival



2023



Tovita Rasse
EVENT MANAGEMENT



2023



Tovita Rasse
EVENT MANAGEMENT



2023



Tovita Rasse
EVENT MANAGEMENT



2023



Tovita Rasse
EVENT MANAGEMENT

VIDEOPLATTFORMEN RUEDA.CASINO

VIMEO-ABONNENTER PER. 31.12.23: 236 (310 FØLGERE)

YOUTUBE-ABONNENTER PER. 31.12.23: 7779

Etter at Vimeo i 2022 stengte ned kanalen og kastet ut alle abonnentene nesten et døgn før vi fikk åpnet opp igjen, har vi sakte men sikkert bygget oss opp igjen, og har kommet oss opp igjen til godt over 200 abonnenter.

Bjørn-Tore Almås er nå med som prosjektleder etter at Bernt Rygg gikk ut i 2022, og 1. oktober 2023 startet vi opp igjen gratiskanalen på YouTube med ca. 40 videoer, og legger ut ca. 1 ny video pr. uke der.

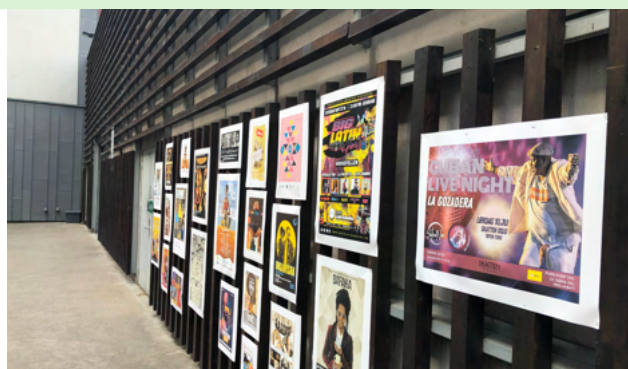
Hele biblioteket på over 250 videoer ligger fortsatt på Vimeo, og vi vil drifte begge kanalene parallelt inntil alt er lagt over på Youtube. Det betyr at de abonnentene som ønsker tilgang til alt vi har publisert, bør bli værende på Vimeo en stund til. Vi gjør regning med at overføringen til YouTube vil gå over en 2-årsperiode. Målet er å oppnå så mange avspillinger at kanalen blir bærekraftig med egne inntekter.

Det ble ikke gjennomført noen filmhelger i 2023 bortsett fra filming av litt ekstra footage med Luis den helga han hadde weekend hos oss i desember. To av videoene fra produksjonen med ham under Rueda-kongressen i 2022 er fortsatt ikke ferdig produsert.



En anekdote fra året som gikk:

SalsaNor ble i juni invitert til å bidra til en utstilling på Union Scene i Drammen, igangsatt av bl.a. Samspill og Interkultur, i forbindelse med Kulturytring (Norges største nasjonale arena for kulturpolitikk). Utstillingen het 'Konsertplakater' og handlet om hvor ulikt uttrykk slike plakater får, alt etter hvilken kultur det handler om, fra det minimalistiske til det overdådige og fargerike. De ønsket å få bruke en av våre Cuban Live Night-plakater som eksempel på det siste



NETTVERKSSAMLING I SELBU 28.-29.10

Siste helg i oktober gjennomførte SalsaNor en morsom, viktig og lærerik nettverkssamling med 23 styremedlemmer, nøkkelfrivillige og noen instruktører fra begge organisasjonene. Samlingen ble arrangert i Selbu i Trøndelag.

Intensjonen har vært å holde en slik samling annenhvert år, for å sammen jobbe med felles interessesaker, bli bedre sammensveiset som organisasjon og for å dele kompetanse og erfaringer med organisasjonsarbeidet.

På grunn av Covid har samlingen blitt utsatt fra 2019 til i høst.

Vi tar sikte på å holde en ny nettverkssamling i 2025 eller 2026. Se bilde av de fleste av de som var med på siste side.

Takk



SalsaNor er en organisasjon basert på frivillig innsats, og er helt avhengig av at over 100 personer investerer sin tid og kompetanse for at alle arrangementene SalsaNor programmerer gjennom året, kan gjennomføres. TUSEN, TUSEN TAKK til alle dere som har stilt opp i 2023, enten det er som styremedlem, prosjektmedarbeider, i kurs-administrasjonen, på sosialdans eller som frivillig på festival og konsert.

Til sist rettes stor takknemlighet til våre viktige bidragsyttere som gjennom tilskudd eller kompetanse bidrar til vår aktivitet:

- Kulturrådet - som i 2023 ga oss den høyeste arrangørstøtten siden vi startet å søke
- Oslo kommune
- Stiftelsen Fritt Ord
- Våre venues: Riksscenen, Sentralen, Dancify, Studio Orient, Skatten Oslo på Tøyen, Lancelot i Asker
- Eksterne prosjektledere og bidragsyttere utenfor styret: Henriette Sevland, George Daniels, Bernt Rygg, Cathrine Wergeland Andersen
- Instruktørene som har bidratt i år: Bernt Rygg, Maite Myking, Livan Rondon, Kristian Ackermann, Daria Kolosovskaya, Andrés Estévez og Reidun Svabø. Samt de eksterne Jenny Elisabeth Gjerlow, Ramses Sariol og Luis Duarte. Og alle øvrige artister på eventene våre.
- Tovita Razzi Bråthen for fantastiske foto (de fleste profesjonelle foto i denne rapporten er tatt av Tovita)

